

«ДАВАЙ НА СВИДАНИЕ!», или ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЁН

Современные библиотеки находятся в состоянии перманентного поиска новых идей для привлечения читателей. Но вместе с появлением электронных книг в нашу жизнь пришло и онлайн-общение, ставшее заменой привычным живым встречам. Что же делать тем людям, которые вместе с ароматом и шероховатостью бумажных страниц предпочитают тёплое общение глаза в глаза?



В Арт-библиотеке (она же филиал № 9 Центральной городской библиотеки) г. Мурманска была разработана концепция нового проекта «Давай на свидание», мероприятия которого направлены на развитие коммуникативных навыков. Название дано не случайно – событие выстроено таким образом, чтобы максимально расположить участников к взаимодействию друг с другом, начиная от этапа знакомства и заканчивая возможностью обменяться контактами и продолжить общение на территории библиотеки или за её пределами.



Екатерина Сергеевна ЗАМЯТИНА,
заведующая отделом по работе с молодёжью
библиотеки-филиала № 9 Центральной городской библиотеки
г. Мурманска



Ольга Павловна МАКАРОВА,
заведующая отделом творчества и дизайна
библиотеки-филиала № 9 Центральной городской библиотеки
г. Мурманска

Для этого выбирается командная или парная деятельность, завершение которой невозможно без помощи других участников. Предусмотрено как случайное распределение пар, так и возможность записаться на вечеринку с другом или партнёром. В любом случае, читатели будут втянуты в активную деятельность и даже не заметят, как пролетит несколько увлекательных часов в компании новых знакомых.

Главной особенностью «Давай на свидание» является, конечно, смелая заявка, звучащая в самом названии: мы приглашаем читателя не просто посетить библиотеку, но сделать её местом близкого контакта с другим человеком, найти в публичном пространстве свой уютный уголок и частично вложиться в организацию временем и эмоциями. Если на стандартное мероприятие можно прийти в одиночку и весь день провести наедине с самим собой, то мысль о том, что ты участвуешь в свидании, располагает к совершенно иному уровню восприятия. Наблюдая за нашими гостями, мы не раз отмечали, что они становятся более лояльными и внимательными к другим посетителям, стараясь показать свои лучшие стороны. Раз в месяц пространство учреждения перевоплощается в событийную площадку, где сходятся абсолютно разные люди, объединённые лишь любовью к определённым культурам и жанрам книг. «Гарри Поттер», «Звёздные войны», «Убийство в Восточном экспрессе», «Под сакурой»... и это далеко не весь список тематических вечеринок, объединяющих ценителей литературного творчества. Для создания соответствующей

шей атмосферы большое внимание уделяется декору и дресс-коду участников.

Для примера рассмотрим тему поттерианы. В книгах Джоан Роулинг красочно описывается учебный процесс в чародейской школе, поэтому логичным было организовать мероприятие, пересекающееся по смыслу с волшебными уроками. Мастер-класс по созданию чайной смеси стал «зельеварением», квиз на знание книжной и киновселенной носил название «истории магии». На протяжении всего мероприятия участники проходили аудиоквест, знакомивший их с библиотекой и книжным фондом. Отдельные активности гости могли пройти самостоятельно, но для получения баллов и награды им необходимо было объединять усилия с остальными представителями выбранного факультета.

К каждому мероприятию готовится уникальное наполнение. Во время вечеринки по «Звёздным войнам» участники вышивали значки с персонажами франшизы, во время «пиратской» встречи изготавливали подвески из керамики.



Вечеринка «Давай на свидание»

Популярностью пользуются не только мастер-классы, но и квизы. Командная работа и соревновательный элемент создают условия, в которых общение является неотъемлемым инструментом для победы.

Формат, вызывающий у участников самые тёплые чувства и интерес – это квесты. На вечеринках «Давай на свидание», помимо аудиоквеста, также проводилась театрализованная детективная игра под названием «Восточный экспресс». Гостям предлагалось раскрыть преступление по мотивам одноимённого романа Агаты Кристи, найти «настоящих» убийцу и жертву среди посетителей библиотеки. У каждого гостя была особенная парная роль, и для завершения квеста необходимо было найти и объединиться со своим партнёром по расследованию.

Другая вечеринка, «Мафия», использовала и живое общение, и общение в социальной сети «ВКонтакте». Роли распределялись не с помощью карточек, а посредством QR-кодов, которые вели в чаты мафии или мирных жителей. Чтобы узнать роль оппонента, участники использовали различные средства вербального и невербального общения: пение, чтение стихов, танцы, мимику и жесты. При таком взаимодействии гости довольно быстро распределялись по парам и группам с теми, кому доверяли и с кем чувствовали себя в безопасности.

Для передачи атмосферы той или иной вымышленной вселенной важны и наполнение, и декор. Задрапированные красной тканью и паутиной из ниток стеллажи создают ощущение нахождения в вампирском замке, бумажные свечи под потолком воссоздают вид Большого зала из Хогвартса, а одежда в стиле Средневековья на участниках помогала им вжиться в роль шекспировских актёров.

Помимо визуальной составляющей на погружение работают подходящая по смыслу музыка и видеоряд на телеэкранах. Все необходимые материалы можно найти на сайтах с бесплатными композициями или собрать самостоятельно в специальных редакторах.

Отдельно стоит упомянуть дресс-код. Он есть не на каждом мероприятии, а вводится в тех случаях, когда не нужно специально готовиться, и одежды в шкафу достаточно. Это что-то несложное: например, белый верх и чёрный низ для «Восточного экспресса», либо пижамы и кигуруми для домашней вечеринки.

Заставить человека прийти в тематической одежде нельзя, но всегда можно его поощрить за оригинальность и со-



Мастер-класс во время вечеринки

знание атмосферы. Если читатели проявляют инициативу и хотят изготовить костюм прямо к мероприятию, то сотрудники Арт-библиотеки помогают им в этом нелёгком деле. На помощь приходят книги по истории костюма, пошиву и декору, арт-буки косплееров и журналы с готовыми выкройками. Участники проявляют интерес не только к тематической литературе для подготовки к викторине, но и к сопутствующей. Многие читатели так вдохновляются встречей и новыми знакомствами, что стремятся перечитывать любимые книжные серии снова и снова.

Вся эта организационная работа объёмна и ресурсозатратна. Но она определённо того стоит. Ведь с приходом новых необычных форматов библиотека становится точкой притяжения, местом, где можно развлечься бесплатно и с пользой. Кроме того, срабатывает сарафанное радио: о событии говорят в городе, в библиотеку приходят те, кто не бывал в ней ранее. Многие из новеньких приходят во второй и последующие разы, вовлекаются в другие мероприятия и становятся постоянными читателями.

Например, на первые встречи приходили 12 человек, а к третьей и четвёртой их количество достигало уже 40. На наших глазах образовывались пары, кто посещал дальнейшие мероприятия вместе. Конечно, кто-то достигал поставленной цели, находил свою вторую половинку и уже реже появлялся в стенах библиотеки, но это скорее положительный результат, ведь в дальнейшем эти люди могут рассказать своим родным и близким о том, как произошла судьбоносная встреча.

Для подобных событий необходима регулярность: встречи проводятся каждый месяц, кроме летнего периода, а значит, сотрудники находятся в постоянном поиске новых тем и форматов. Мероприятия, подобные циклу встреч «Давай на свидание», возможно повторить в любой библиотеке, используя её потенциал и материальную базу. Самое главное – всегда быть в связке со своим читателем, знать, чем он живёт и дышит, а также искренне любить своё дело.

Участники встречи

